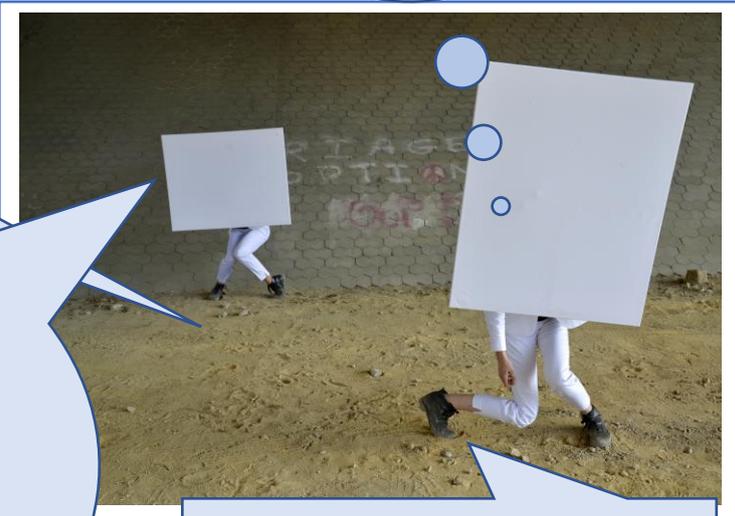


Aurore GRUEL et Lucile GUIN

Après un parcours de formation classique, Aurore Gruel s'oriente vers la danse contemporaine tout en poursuivant des études de philosophie. Elle développe un travail qui engage le corps dans un acte poétique. Sa danse instinctive, musicale et réflexive est un cheminement où elle cultive la passion du paradoxe. Chorégraphe de son propre corps, elle revient toujours à une forme d'essentiel. Son parcours est sous le sceau de la rencontre et du compagnonnage, sa créativité s'exerce au contact de, malgré un tempérament solitaire.

« Aurore Gruel, grande chose musculeuse étirable ad libitum, arc vivant et transformable. C'est une sculpture en mouvement... »
Anne de Rancourt

Lucile Guin fait d'abord du classique, du jazz et du hip-hop, elle découvre la danse contemporaine à 18 ans, alors qu'elle cherche à donner un sens à ce besoin de « physicalité » intense. Corps ultra tonique et musculeux, sa recherche de poésie dans le mouvement est primordiale. Vers une plus fine perception de ses états de corps, à l'écoute des autres, sa danse se veut généreuse et étonnante.



En 2004, Aurore Gruel fonde la Compagnie Ormone, et l'inscrit dans une recherche croisant les différents champs artistiques (danse, musique, arts visuels, film).

Sa rencontre avec Aurore Gruel constitue un temps fort dans son développement vers une danse alliant investissement corporel total et écoute sensible de l'environnement extérieur.

Spectacle « PERTURBATIONS POÉTIQUES »
CRÉATIONS D'ESPACES SINGULIERS PAR LA PRÉSENCE INSOLITE DE DEUX CONTORSIONNISTES DU RÉEL

- Quelques Créations :
- Combat
 - Back and Forth
 - Erika
 - Un œil sur la chose
 - Carré de culture
 - Couleurs d'ombres
 - Sans territoire fixe
 -

Les VRP, Voyageurs Représentants Poétiques, développent une théorie évolutive de la perturbation dont ils ont une approche fort originale et toute personnelle. Munis d'un cadre blanc, les VRP, êtres qui cultivent un certain sens du décalage et de l'absurde, s'invitent dans un environnement qui devient leur « terre de vie ». À l'écoute et en interaction avec l'espace qu'ils habitent, ils développent un langage insolite, une poétique de l'espace situationniste.

SIGNALÉTIQUE - cadre blanc
"CARTE D'IDENTITÉ" non exhaustive du Voyageur Représentant Poétique - curieux, troublant, joueur, chercheur, fantasque, imprévisible, sensible, contorsionniste, libre...
PROFESSION - ITT - Intrus Tout Terrain
SPECIFICITE - CTT - Corps Tout Terrain

www.cie-ormone.com